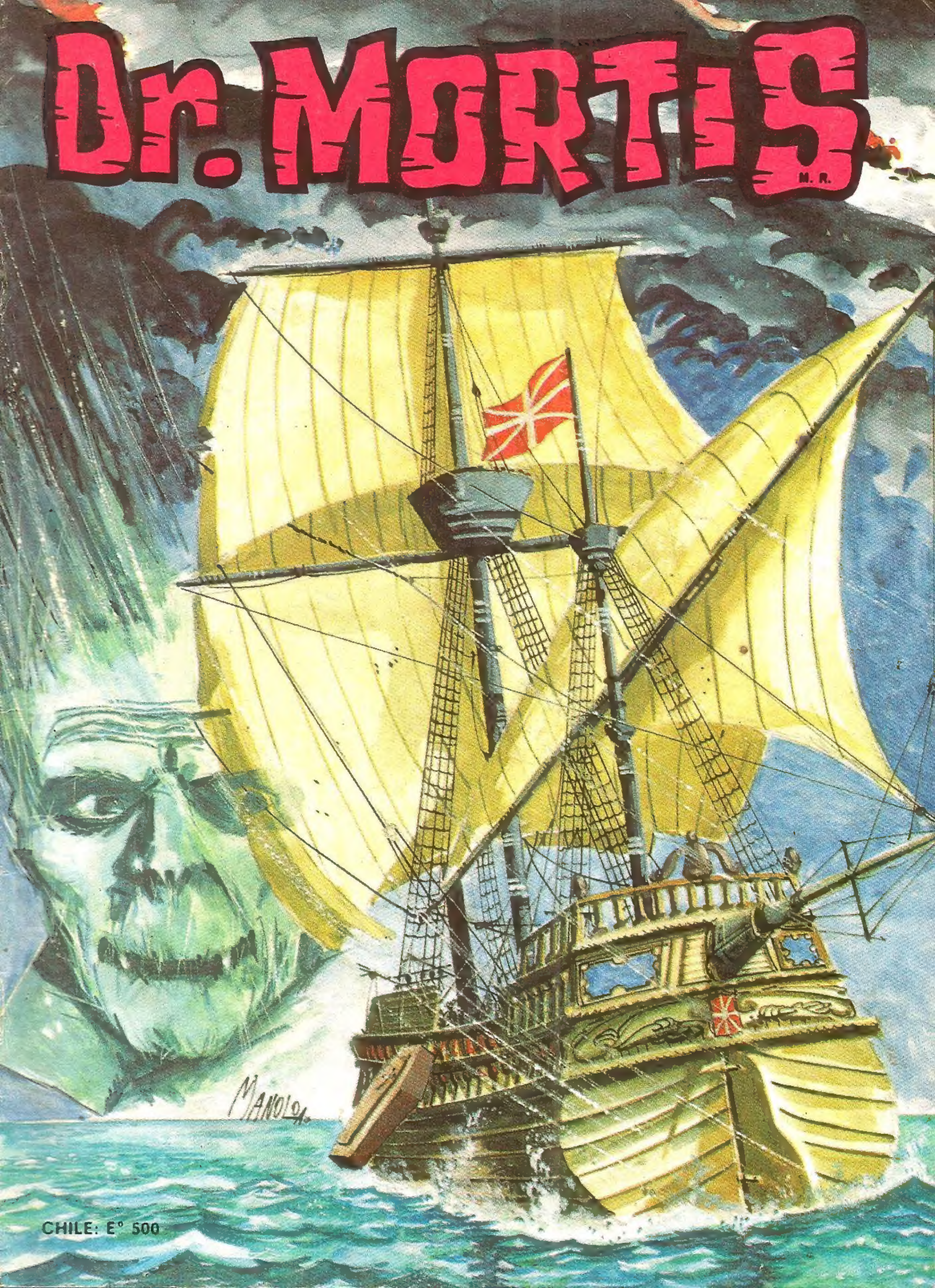
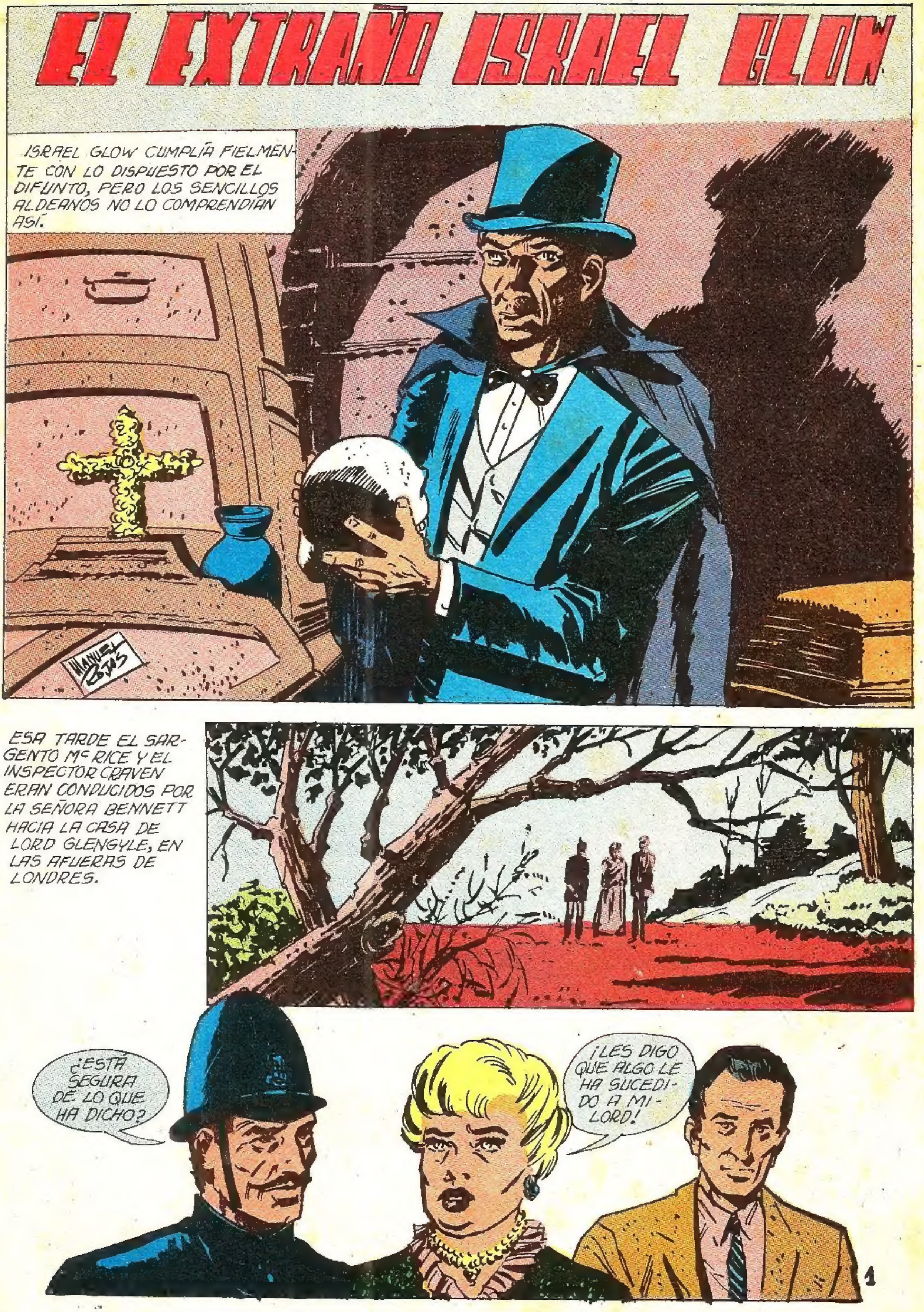

Dr. MORTIS
M. R.
MANOLO 91
CHILE: E° 500

| N.º 42 |
|---|
| Recargo por flete: E° 20 |
| Magallanes: E° 30 |
| Correo Argentino — TARIFA REDUCIDA N.° |
| Franqueo a pagar N.° |
| (En trámite) |

DR. MORTIS. Año 2. 2.ª etapa. 1974. © Editora Pinsel Ltda. Revista quincenal publicada en Chile por Editora PINSEL Ltda. Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avda. Salvador 2971, Depto. 40. Santiago-Chile. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.


EL EXTRAÑO ISRAEL GLOW
ISRAEL GLOW CUMPLÍA FIELMENTE CON LO DISPUESTO POR EL DIFUNTO, PERO LOS SENCILLOS ALDEANOS NO LO COMPRENDÍAN ASÍ.
MANUEL ROJAS
ESA TARDE EL SARGENTO Mc RICE Y EL INSPECTOR CRAVEN ERAN CONDUCIDOS POR LA SEÑORA BENNETT HACIA LA CASA DE LORD GLENGYLE, EN LAS AFUERAS DE LONDRES.
¿ESTÁ SEGURA DE LO QUE HA DICHO?
¡LES DIGO QUE ALGO LE HA SUCEDIDO A MILORD!

UN PERRO AULLÓ LÚGUBREMENTE, COMO SUBRAYANDO LAS PALABRAS DE LA MUJER.
¿SUPONE QUE MILORD HA DESAPARECIDO? ¿ES ESO?
AUN MÁS: ¡CREO QUE HA SIDO ASESINADO!
¡ASESINADO! ¡CARAMBA! ¿POR QUÉ NO NOS LO DIJO EN LA COMISARÍA?
PORQUE YO, COMO VIUDA DE POLICÍA, LOS CONOZCO MUY BIEN A TODOS USTEDES, INSPECTOR CRAVEN. HABRÍAN ARMADO UN REVUELO DE LOS MIL DIABLOS.
¡AJÁ! ÉSE ES DONOUGH, EL PANADERO. ¡EH, DONOUGH!
¡SOOOO, CABALLO! BUENAS, SARGENTO. ¿QUÉ LE SUCEDE? ¿CÓMO ESTÁ, SEÑORA BENNETT?
TENEMOS NECESIDAD DE LLEGAR CUANTO ANTES AL CASTILLO DE GLENGYLE. ¿PUEDES LLEVARNOS?
¡POR SUPUESTO! SUBAN.
DÍGAME, SEÑORA BENNETT, ¿SABE USTED QUIÉN ASESINÓ A MILORD?
TODO EL MUNDO LO SABE, INSPECTOR. PERO NADIE SE ATREVERÍA A DECIRLO.

¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO? ¿QUIÉN ASESINÓ AL VIEJO LORD? ¡IMPOSIBLE! ESTA MAÑANA LE DEJÉ EL PAN, Y LO RECIBIÓ, COMO SIEMPRE, ESE ESQUELETO VIVIENTE QUE ES ISRAEL GLOW.
¡AJÁ! ÉSE... ÉSE ES EL ASESINO. ¡ISRAEL GLOW!
¡VAMOS! ÉSA ES UNA ACUSACIÓN GRAVE, SEÑORA.
ES QUE NUNCA ME GUSTÓ ESE SUJETO. VARIAS VECES SE LO DIJE A MILORD, PERO NO QUISO PRESTARME OÍDOS. YA LO VEN: GLOW TERMINÓ ASESINÁNDOLO.
ALICE, ¿NO ESTARÁ USTED VILIPENDIANDO A GLOW PORQUE ÉL NO LA DEJÓ QUE USTED ENTRARA AL SERVICIO DE MILORD?
¿CÓMO PUEDE DECIR ESO, DONOUGH? SOY UNA SEÑORA...
¡AH! ¿OYERON ESE PERRO? PUES ES EL PRESAGIO DE LA MUERTE DEL LORD.
¡HUM! ES EL PERRO DE MARTÍN MATHLOCK, EL QUE MURIÓ EN EL BARRANCO.
EL PERRO SUELE AULLAR TODAS LAS NOCHES EN EL LUGAR EN QUE MURIÓ SU AMO.
¡HUM! ¿NO QUEDA ESE BARRANCO CERCA DE GLENGYLE MANOR?
ASÍ ES, SEÑOR.

EN ESE MOMENTO, EL COCHE DOBLABA UN RECODO Y ANTE LOS OJOS DE LOS VIAJEROS APARECIÓ EL CASTILLO.
TÉTRICO, POR CIERTO.
TÉTRICO Y SINIESTRO, COMO GLOW. ES UN MAL HOMBRE; UNA VEZ QUISE LLEVARME DEL CASTILLO UNA ESTAMPA DE SAN JOSÉ Y...
¿NADA MÁS QUE UNA ESTAMPA, ALICE? ¡JA, JA!
NO SOY UNA LADRONA, DONOUGH. ERA UNA ESTAMPA CON UN HERMOSO HALO DORADO: GLOW ME ARROJÓ A EMPELLONES. ¡ESTABA MONSTRUOSO!
BIEN, SÍRVANSE DESCENDER. YO PROSIGO MI VIAJE. BUENAS TARDES.
EL INSPECTOR CRAVEN BATIÓ EL ALDABÓN. PASARON ALGUNOS SEGUNDOS Y NADIE RESPONDIÓ. VOLVIÓ A LLAMAR.
GLOW DEBE ESTAR ADENTRO, INSPECTOR.
¡HUM! YA VEREMOS.
¡MIREN! AHÍ VI SU CARA... ERA SU CARA DE CADÁVER.

EN ESE MOMENTO, CRAVEN, QUE HABÍA ASIDO EL PICAPORTE, LO HIZO FUNCIONAR Y LA PUERTA SE ABRIÓ, PRODUCIENDO UN PROLONGADO CHIRRIDO.
ESTABA SIN CERROJO. ES EXTRAÑO.
¡UNA BOCA DE LOBO!
ESPÉRENOS AFUERA, ENTONCES.
YO NO ENTRO AQUÍ.
MIRE, SEÑOR, AHÍ HAY VELAS.
¡AJÁ!, NO LE DIJE QUE NOS ESPERARA AFUERA, SEÑORA BENNETT?
NO PUEDO QUEDARME SOLA AQUÍ...
¿DÓNDE VIO EL ROSTRO, SEÑORA BENNETT?
EN EL SEGUNDO PISO. A LA IZQUIERDA.
¡PUF! QUÉ OLOR A HUMEDAD. ESTO NO SE HA VENTILADO QUIZÁS DESDE CUÁNDO.
NO ES OLOR A HUMEDAD, SEÑOR. ES... OTRA COSA.
ÉSTA ES LA HABITACIÓN DONDE VI EL ROSTRO.

AQUÍ NO HAY NADIE ¿SABE USTED QUIÉN DORMÍA AQUÍ, SEÑORA...?
ME PARECE QUE MILORD. VARIAS VECES LO VI ASOMADO A LA VENTANA.
MIRE ESTO, SEÑOR, ES RAPÉ. GRAN CANTIDAD DE RAPÉ Y LO HAN DEJADO DESPARRAMADO AQUÍ. ES DE BUENA CALIDAD, INSPECTOR.
¡HUM! ES VERDAD. QUÉ EXTRAÑO.
MILORD SOLÍA USARLO EN CAJITAS DE ORO, INSPECTOR. LO VI VARIAS VECES.
DE MODO QUE USTED HA VISTO TODO LO QUE SUCEDÍA AQUÍ, ¿EH?
LOS TRES PROSIGUIERON SU REVISIÓN, PERO SIN ENCONTRAR NINGÚN SER VIVIENTE.
AQUÍ NO HAY NADIE, SARGENTO.
POR SUPUESTO QUE NO: MILORD FUE ASESINADO Y GLOW ESCAPÓ.
BASTA DE TONTERÍAS, SEÑORA BENNETT. SÍRVASE MARCHARSE A SU CASA.
CABIZBAJA, LA MUJER ABANDONÓ EL CASTILLO, MIENTRAS LOS POLICÍAS PROSEGUÍAN SU REVISIÓN, ESTA VEZ EN LOS SÓTANOS. AFUERA AULLÓ EL PERRO-LOBO.

LA BENNETT, ARREBUJADA EN SU PAÑOLETA, CASI CORRIENDO, SE ENCAMINÓ A SU GRANJA, DISTANTE UNOS QUINIENTOS METROS DEL CASTILLO.
HABRÍA ANDADO UNOS DOCIENTOS METROS CUANDO LE PARECIÓ QUE ALGUIEN CAMINABA PARALELAMENTE A ELLA.
¿QUIÉN ANDA AHÍ?
SILENCIO ABSOLUTO; TAMBIÉN CESARON AQUELLOS RUMORES DE PASOS ENTRE EL FOLLAJE.
LA MUJER MIRÓ A TODOS LADOS Y SE DISPUSO A REANUDAR LA MARCHA. ENTONCES...
¡AAAAAAHH! ¡IS...! ¡ISRAEL GLOW! ¡SOC...! ¡SOCCORRO!
AL MISMO TIEMPO, EN EL CASTILLO...
NO HEMOS LOGRADO NADA, SEÑOR. SERÍA MEJOR DEJARLO POR HOY Y REGRESAR MAÑANA.

LA AUSENCIA DE GLENGYLE ME INTRIGA, SARGENTO.
A LA LUZ DEL CANDELABRO, CRAVEN RECORRIÓ EL AMPLIO VESTÍBULO. DE PRONTO EN LA BASTONERA ALGO LE LLAMÓ LA ATENCIÓN...
QUÉ CURIOSO ESTO, SARGENTO. LA EMPUÑADURA DE ESTE BASTÓN HA SIDO ARRANCADA; QUEBRADA.
PERO LAS DE LOS DEMÁS ESTÁN INTACTAS.
ÉSE ES EL RETRATO DEL LORD. OBSERVE EL BASTÓN QUE TIENE EN LA MANO.
SÍ, SÍ. ES EL MISMO. Y LA EMPUÑADURA PARECE DE... DE ORO.
¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO, McRICE? REVISEMOS; CREO QUE ESTOY SOSPECHANDO ALGO.
LOS DOS POLICÍAS DECIDIERON MIRAR EN AQUELLAS HABITACIONES EN QUE NO HABÍAN PODIDO ENTRAR POR ESTAR CERRADAS CON LLAVE. FORZARON LA PRIMERA QUE RESULTÓ SER EL ESTUDIO DEL LORD.
¡HUM! LO QUE SOSPECHABA. TODO EN DESORDEN Y LA CAJA FUERTE FORZADA.
GLOW ASESINÓ A SU AMO Y HUYÓ CON EL PRODUCTO DEL ROBO.
8

¿ROBO? SI HA SIDO ASÍ, ¿POR QUÉ NO SE LLEVARON TODAS ESAS JOYAS? ¡AJÁ! MIRE ESTO, SARGENTO. A LAS JOYAS SOLAMENTE LES HAN QUITADO LOS ENGARCES DE ORO...
SÍ QUE ES RARO, SEÑOR.
PUES ESTO NO TIENE SENTIDO.
ENTONCES, EN EL SILENCIO, SE OYÓ AQUEL CRUJIDO...
¿OYÓ, SEÑOR?
SÍ, ES EN LA ESCALERA. ¡APAGUE LA LUZ!
LOS DOS POLICÍAS AGUARDARON EN LA OSCURIDAD. NO PODÍAN VER AQUELLA SOMBRA QUE DESCENDÍA POR LA ESCALERA.
McRICE SUSURRÓ...
ISRAEL GLOW, SIN DUDA.
ES POSIBLE.
OYERON CÓMO LOS PASOS PESADOS, CADENCIOSOS, TERMINABAN DE BAJAR LA ESCALERA Y LUEGO SE ENCAMINABAN AL ESTUDIO, DETENIÉNDOSE EN EL UMBRAL.

ARRIBA LAS MANOS, SEA QUIEN FUERE.
POR TODA RESPUESTA SE OYÓ ALGO SEMEJANTE A UN GRUÑIDO DE LA SOMBRA EN EL UMBRAL.
RÁPIDAMENTE GRAVEN ENCENDIÓ LAS VELAS. EN EL UMBRAL ESTABA EL HOMBRE MÁS EXTRAÑO QUE DARSE CABE.
¡GLOW! ¡ES ÉL, SEÑOR!
¿DÓNDE DIABLOS ESTABA USTED, GLOW?
¿ME OYÓ? ¿ME ENTIENDE? ¿DÓNDE ESTABA USTED?
PARECE QUE ES SORDOMUDO, SEÑOR. ¡MIRE, LE ENTREGA UN PAPEL!
PRODUCIENDO ALGUNOS SONIDOS GUTURALES, GLOW INDICABA EL PAPEL.
¡VAYA! ESCUCHE ESTO, SARGENTO. "AL INSPECTOR ARTURO GRAVEN: MI SALUD ES PRECARIA Y SÉ QUE DENTRO DE POCO HE DE MORIR. HE INSTRUIDO A MI CRIADO..."
"... ISRAEL GLOW, SORDOMUDO Y LEAL SERVIDOR POR MÁS DE CUARENTA AÑOS, PARA QUE SEPULTE MIS RESTOS EN EL MAUSOLEO DE LA FAMILIA, EXISTENTE EN UNO DE LOS SÓTANOS DE ESTA CASA..."

"... ISRAEL GLOW CUMPLIRÁ AL PIE DE LA LETRA MIS INSTRUCCIONES, POR LO TANTO NO EXTRAÑE A NADIE MI DESAPARICIÓN, NI SE TOME MEDIDA ALGUNA CONTRA GLOW. LORD JOHN GLENGYLE."
ES UNA TRETA DE GLOW, SEÑOR.
PERO NADA PUDIERON SACAR EN LIMPIO DEL SORDOMUDO. ÉSTE, CON ADEMANES, LES INVITÓ A QUE LO ACOMPAÑASEN.
NO DEBEMOS DEJARNOS SORPRENDER, SEÑOR.
¡TIENE RAZÓN! MANTENGA LOS OJOS ABIERTOS, SARGENTO.
LOS POLICÍAS SIGUIERON AL EXTRAÑO SUJETO HASTA UNA HABITACIÓN CERRADA CON LLAVE, QUE GLOW ABRIÓ SIRVIÉNDOSE DE UN MANOJO DE LLAVES QUE LLEVABA CONSIGO...
ENTRARON Y EL SORDOMUDO ENCENDIÓ TRES VELAS QUE ESTABAN SOBRE LA MESA, PEGADAS CON ESPERMA A ELLA...
ESTO HACE MUCHO QUE NO SE USA.
ASÍ ES, SEÑOR. ES UNA ENORME BIBLIOTECA.
¿NO LE LLAMA LA ATENCIÓN, SEÑOR, LA AUSENCIA DE CANDELABROS O CANDELEROS PARA ESTAS VELAS?
SÍ, Y A PROPÓSITO, MIRE AHÍ.

LE HAN QUITADO EL PIE.
¡HUM! GLOW, ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
PERO EL HOMBRE SE LIMITÓ A MIRAR AL POLICÍA DE HITO EN HITO.
USTED ES RECIÉN LLEGADO A ESTA COMARCA, INSPECTOR, Y NO CONOCIÓ ANTES A GLOW; LE ASEGURO QUE JAMÁS LO HABÍA VISTO ASÍ.
YA LE APRETAREMOS LAS CLAVIJAS. NO ME EXPLICO PARA QUÉ NOS HA TRAÍDO AQUÍ. ¿PARA QUE VEAMOS ESTE DESORDEN? ¿CON QUÉ FIN? ¿QUIÉN LO HIZO?
AL PARECER MILORD ERA AFICIONADO A LAS LECTURAS TRUCULENTAS, SEÑOR. ESTOS LIBROS SON DE MAGIA NEGRA, UNO, Y EL OTRO, "LA VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE", DE UN TAL BARÓN DE STROIM.

LOS SONIDOS GUTURALES DE GLOW LLAMÁNDOLES LA ATENCIÓN HACIA UN FARCÓN, LES HICIERON PRESTAR ATENCIÓN.
QUIERE QUE VEAMOS ESO, SARGENTO.
¡HUM! NO ESTARÁ AHÍ EL CADÁVER DE...
¡GRAN DIOS! ¡MIRE! UNA VERDADERA FORTUNA.
¡YA LO CREO! VEA, SEÑOR, TODAS ESTÁN DESMONTADAS. SUS MONTURAS DE ORO HAN DESAPARECIDO...
CAJITAS DE RAPÉ DE ORO, EMPUÑADURAS DE BASTONES DE ORO, CANDELABROS ENCHAPADOS O DORADOS... ¿QUÉ DIABLOS QUIERE DECIR ESTO?
ESTOY PERPLEJO, SEÑOR; SI ESTE ESPANTAJO MATÓ AL LORD PARA ROBARLE, ¿POR QUÉ ESTÁN ESTAS JOYAS Y ÉL MISMO AQUÍ?
SÍ, PERO: ¿CÓMO SE EXPLICA LOS ENGARCES QUE FALTAN?
GLOW, DÍGAME DÓNDE ESTÁ SU AMO.
GLOW RESPONDIÓ CON SONIDOS GUTURALES MÁS O MENOS ARTICULADOS, PERO INCOMPRENSIBLES.
¿LE CONSTA A USTED, Mc RICE, QUE SEA SORDOMUDO?
BUENO... SÍ. NUNCA HABLÉ CON ÉL, PERO TODO EL MUNDO SABE QUE LO ES.

ESTÁ BIEN; LO ARRESTAREMOS POR...
UNA RÁFAGA DE AIRE, PROVENIENTE QUIZÁS DE DÓNDE, APAGÓ LAS VELAS.
TOMADO POR SORPRESA, Mc RICE, MUY NERVIOSO, DISPARÓ SU ARMA SIN BLANCO ALGUNO.
GLOW, NOS HA JUGADO UNA...
¡ESCUCHE ESO, SARGENTO!
UNA PUERTA LEJANA QUE SE ABRE Y CIERRA...
EL VIENTO QUE SOPLA AFUERA NO PUDO HABER APAGADO ESTAS VELAS, Mc RICE, ¿COMPRENDE?
PERDONE, SEÑOR, PERO NO LO ENTIENDO.
YA NO ME CABE DUDA QUE GLOW ASESINÓ A SU AMO.
¡MIRE ESO!
CON LA VELA EN ALTO, AMBOS HOMBRES SE ACERCARON A UN CUADRO QUE REPRESENTABA A UN HOMBRE DE CAPA, Y A CUYO PIE HABÍA UNA INSCRIPCIÓN.
BARON de STROIM
14

A ESTE MARCO LE HAN QUITADO TODO EL DORADO. Mc RICE.
¡ORO, SIEMPRE EL ORO!
VAMOS EN BUSCA DE GLOW. DEBE ESTAR EN LA CASA AÚN.
¿DÓNDE CREE USTED QUE PUEDE ESTAR?
EN LA CRIPTA DE GLENGYLE. VAMOS.
SALIERON DE LA BIBLIOTECA Y LUEGO DE ABRIR Y CERRAR ALGUNAS PUERTAS, SE DETUVIERON FRENTE A UNA CUBIERTA POR UN CORTINADO.
Mc RICE AMARTILLÓ EL ARMA, MIENTRAS CRAVEN DESCORRIA LA CORTINA.
¡AJÁ! POR AQUÍ DEBE HABERSE MARCHADO, SEÑOR.
ESTO DEBE CONDUCIR A LA CRIPTA, SARGENTO. ¡TENGA CUIDADO, QUE PUEDE RESBALAR!
AL CABO DE VEINTE ESCALONES SE ENCONTRARON EN EL SEPULCRO MISMO.
ES UN ATAUD COLOCADO AHI RECIENTEMENTE.
DEBE SER EL DE MILORD
15

IMITANDO A SU JEFE, Mc RICE LO AYUDÓ A QUITAR LA TAPA...
ESTO HA SIDO REMOVIDO RECIENTEMENTE, SEÑOR.
YA ME DI CUENTA... ¡FUERZA! ¡ESO ES!
CUANDO SACARON LA TAPA, UNA VAHARADA DE AIRE INFECTO LOS ENVOLVIÓ. ENTONCES, CON OJOS DESORBITADOS, MIRARON...
¡UN CADÁVER DECAPITADO!
¿LO RECONOCE POR SUS ROPAS, SARGENTO?
¡SÍ, ES MILORD! ÉSE ES SU ANILLO-SELLO.
ESTÁ BIEN. ¡PUFF! SALGAMOS DE AQUÍ. YA SABEMOS LO QUE QUERÍAMOS SABER.
CONTENIENDO A DURAS PENAS LAS ARCADAS, LOS DOS HOMBRES SUBIERON CORRIENDO, PERO AL LLEGAR AL COMEDOR UNA SORPRESA LES ESPERABA AL ENCONTRAR UNA MESA EXQUISITAMENTE BIEN PUESTA.
NO MENOS IMPRESIONADOS, LOS HOMBRES MIRARON A GLOW, QUE EN ESE MOMENTO ENTRABA LLEVANDO UNA BANDEJA CUBIERTA.
16

CON GESTOS Y GRUÑIDOS, EL SORDOMUDO LES INVITÓ A SENTARSE.
SEÑOR, ESA FUENTE...
APUNTE A GLOW MIENTRAS YO INVESTIGO, SARGENTO.
APRENSIVAMENTE, EL INSPECTOR RETIRÓ LA TAPA Y... UNA CABEZA DE CERDO, QUE ESPARCÍA UN APETITOSO OLOR, SE DEJÓ VER EN LA BANDEJA.
QUE ME ASPEN SI ENTIENDO ESTO.
¿QUÉ DEBEMOS HACER, SEÑOR?
ISRAEL GLOW, EN NOMBRE DE LA LEY, QUEDA USTED ARRESTADO.
GLOW MIRÓ A CRAVEN Y LUEGO ASINTIÓ CON LA CABEZA, MIENTRAS GRUÑÍA ALGO.
EN ESE INSTANTE SE OYÓ UN TRUENO AFUERA...
¡LO QUE NOS FALTABA! TORMENTA.
SI ARRECIA, TENDREMOS QUE PERMANECER AQUÍ, SARGENTO.

NUEVAMENTE LOS GRUÑIDOS Y GESTOS DE GLOW.
NOS DICE QUE COMAMOS Y DURMAMOS EN EL CASTILLO.
¡HUM! SERÁ PARA ASESINARNOS A GUSTO.
CREO QUE TENDREMOS QUE ACEPTAR, PERO NO SIN ANTES PONER A ESTE HOMBRE A BUEN RECAUDO. GLOW, VENGA CONMIGO.
SEÑOR, SI VAMOS A COMER DE ESTE CERDO, YO PIENSO QUE DEBERÍAMOS HACER QUE GLOW LO PROBARA, POR SI ESTÁ ENVENENADO.
EXCELENTE IDEA, SARGENTO.
ISRAEL GLOW FUE OBLIGADO A COMER BAJO LA AMENAZA DEL REVÓLVER DE McRICE. DE VEZ EN CUANDO EL SORDOMUDO LANZABA UNA ENIGMÁTICA MIRADA A LOS DOS POLICÍAS.
ACTO SEGUIDO FUE LLEVADO A LA BIBLIOTECA, CUYAS VENTANAS ENREJADAS NO DEJABAN LUGAR A UN POSIBLE ESCAPE. CUANDO EL INSPECTOR CERRABA, VIO UN BRILLO INTRANQUILIZADOR EN LOS OJOS DEL HOMBRE.
POCO DESPUÉS, LOS DOS DABAN CUENTA DE LAS VIANDAS.

CUANDO UN VIEJO RELOJ EN ALGUNA PARTE DIO LAS ONCE DE LA NOCHE...
NOS IREMOS A ACOSTAR, SARGENTO.
PERDÓN, SEÑOR, PERO QUISIERA DORMIR EN SU ALCOBA.
¿QUÉ DIABLOS LE PASA?
NO SÉ, PERO... NO PUEDO OLVIDAR EL CADÁVER DE GLENGYLE.
ESTÁ BIEN; VAMOS, SARGENTO.
CUANDO SUBÍAN, LA TORMENTA PARECIÓ CHILLAR DE PLACER.
SE ACOSTARON EN LA ENORME CAMA QUE HABÍA SIDO DEL LORD. POCO DESPUÉS EL INSPECTOR DORMÍA A PIERNA SUELTA, NO ASÍ McRICE. EL RELOJ, ABAJO, DIO LAS DOCE DE LA NOCHE...
TRANSCURRIERON ALGUNOS MINUTOS; LOS ELEMENTOS CALLARON UNOS INSTANTES, Y ENTONCES McRICE OYÓ AQUEL RUIDO EN ALGUNA PARTE, DENTRO DE LA CASA.
¿QUÉ PASA, SARGENTO?
¡OÍ ALGO, SEÑOR..!

¿QUÉ ES POSIBLE OIR CON ESTA TORMENTA, APARTE DE LA TORMENTA MISMA?
¡ESCUCHE! AHÍ ESTÁ OTRA VEZ.
RÁPIDAMENTE LOS DOS HOMBRES SE DEJARON CAER DE LA CAMA.
EN PAÑOS MENORES DESCENDIERON...
COMO SI LES GUIARA EL MISMO PENSAMIENTO, AMBOS SE DIRIGIERON A LA BIBLIOTECA. CRAVEN ABRIÓ...
NO SE DESCUIDE, Mc RICE.
¡IMPOSIBLE!
¡GLOW NO ESTÁ!
ENCENDIERON VARIAS VELAS...
¡MIRE ESE TROZO DE PARED ROTA...!
MALDICIÓN, DEBE SER UN PASADIZO SECRETO.
20

¡LO ES! EL RUIDO QUE OÍMOS ERA CUANDO GLOW ROMPÍA LA PARED. PERO ¿POR QUÉ?
SIN DUDA IGNORA DÓNDE ESTÁ EL RESORTE QUE HACE ACCIONAR LA PUERTA.
¡SÍGAME, SARGENTO!
RECORRIERON EL PASADIZO HASTA LLEGAR ANTE UNA PARED DE PIEDRA QUE LES CERRABA EL PASO.
¡HUM! ¿QUÉ HAREMOS AHORA?
LO MISMO QUE HIZO GLOW.
BUSQUE UN RESORTE QUE HAGA ACCIONAR ALGUNA PUERTA.
ES EXTRAÑO, SEÑOR, QUE HAYA PODIDO ABRIR ALGUNA PUERTA SECRETA AQUÍ, Y NO LA DE LA BIBLIOTECA.

AHORA PIENSO QUE ES PROBABLE QUE ÉL SUPIERA DONDE ESTABA EL RESORTE, PERO LA PUERTA NO SE ABRIÓ POR ALGÚN MOTIVO Y ENTONCES DECIDIÓ ROMPER LA PARED.
¡CHIST! ¡ESCUCHE, SEÑOR!
SÍ, SÍ. ES UN SONIDO COMO SI ALGUIEN GOLPEASE UNA PIEDRA... ¿QUÉ DEMONIOS HABRÁ DEL OTRO LADO?
FEBRILMENTE TANTEARON CENTÍMETRO A CENTÍMETRO EL MURO; DE PRONTO LOS DEDOS DE CRAVEN DIERON CON UN TROZO QUE CEDIÓ...
¡AQUÍ ESTÁ!
¡APAGUE LAS VELAS, GLENGY!
CRAVEN SUSURRÓ...
¡UNA LUZ, AHÍ!
SÍ, Y ESE GOLPEAR SOBRE... NO, NO ES SOBRE UNA PIEDRA. ¡ES OTRA COSA!
CON ASOMBRO, LOS DOS HOMBRES SE ENCONTRARON EN LA CRIPTA DE GLENGYLE. SE MIRARON SIN HABLAR Y AVANZARON HACIA EL EXTRAÑO GOLPEAR...

DE PRONTO SE DETUVIERON EN SECO. TRAS EL ATAÚD DEL LORD VIERON A GLOW GOLPEANDO EN ALGO CON UN PEQUEÑO MARTILLO.
¡GLOW, DESE PRESO!
CUANDO LOS POLICÍAS SE ACERCARON PARA HACER CUMPLIR LA LEY...
¡GRAN DIOS!
¡MADRE MÍA!
ENTRE LAS MANOS DEL SORDOMUDO, ESTABA LA CABEZA DE LORD GLENGYLE.
LAS FÉRREAS MANOS DE LOS POLICÍAS ALZARON AL HOMBRE DEL SUELO, Y LA CABEZA RODÓ CON SORDO RUIDO.
¡MALDITO! ¿QUÉ HACE?
23

GLOW LANZÓ UN GRUÑIDO Y, ABRIENDO LOS BRAZOS, ENVIÓ A LOS DOS DANDO VUELTAS POR EL SUELO.
NO LO DEJE ESCAPAR, Mc RICE. ¡DISPARE!
LOS POLICÍAS SIGUIERON AL FUGITIVO, PERO YA GLOW SE HABÍA ESFUMADO...
EN EL SUELO QUEDÓ LA CABEZA DE LORD GLENGYLE MIRANDO UN PUNTO DE LA NADA, DESDE LA NADA...
CRAVEN Y EL SARGENTO SE VISTIERON Y REVISARON EL CASTILLO DE ARRIBA ABAJO Y LUEGO TODO EL PERÍMETRO QUE LA TORMENTA LES PERMITIÓ, SIN HALLAR RASTROS DE GLOW.
24

LO HEMOS PERDIDO, SARGENTO. EN CUANTO SALGA EL SOL, DAREMOS UNA BATIDA CON TODOS LOS HOMBRES DE QUE DISPONGAMOS...
SÍ, SEÑOR.
APENAS HABÍA SALIDO EL SOL, CRAVEN Y Mc RICE SE DISPUSIERON A ABANDONAR EL TEATRO DE SUS AVENTURAS.
¡MIRE, ÉSE ES GLOW!...
¡POR TODOS LOS...! ¿NO ES EL OTRO EL ABOGADO MERRIT?
¡ARRIBA LAS MANOS, GLOW!
UN MOMENTO, SARGENTO Mc RICE. EL SEÑOR GLOW ES MI CLIENTE.
¿CÓMO DICE, ABOGADO?
QUE ES MI CLIENTE, Y SI EXISTE ALGÚN CARGO CONTRA ÉL, SE HARÁ ANTE EL JUEZ RESPECTIVO. ¿PODEMOS PASAR Y HABLAR UN MOMENTO?
CUANDO LOS POLICÍAS Y EL ABOGADO HUBIERON TOMADO ASIENTO...
GLOW ME HA CONTADO TODO, SEÑORES.
¿ÉL ES SORDOMUDO O NO LO ES?
25

LO ES, PERO YO COMPRENDO LOS SIGNOS CON QUE ESTE SEÑOR SE HACE ENTENDER. TUVE QUE APRENDERLOS A INSTANCIAS DE LORD GLENGYLE, DE QUIEN YO ERA ABOGADO...
ESTE HOMBRE ASESINÓ A MILORD Y MÁS AÚN, ANOCHE LO SORPRENDIMOS DESTROZANDO SU CABEZA, QUE ÉL MISMO CERCENARA...
SÍ, GLOW ME HA EXPLICADO ESO TAMBIÉN.
¿QUÉ MISTERIO ES ÉSTE, SEÑOR MERRIT?
ALGO QUE ES TODO LO CONTRARIO DE LO QUE USTEDES PUEDAN PENSAR.
LO QUE SUCEDE, CABALLEROS, ES QUE USTEDES SE DEJARON INFLUIR POR LA SEÑORA BENNETT, ¿VERDAD? GLOW SE ENTERÓ QUE ELLA LES HABÍA CONTADO LA HISTORIA DEL ASESINATO DEL LORD...
GLOW NOS ENTREGÓ UNA NOTA DE ÉL, DIRIGIDA A MÍ, EN QUE...
TENGO UNA COPIA DE ELLA, INSPECTOR.
ENTONCES, SEÑOR MERRIT, ¿QUIERE ACLARAR ESTE ASUNTO?
CON MUCHO GUSTO. ISRAEL GLOW QUEDÓ SORDO Y MUDO A CAUSA DE UN ACCIDENTE DE CAZA...

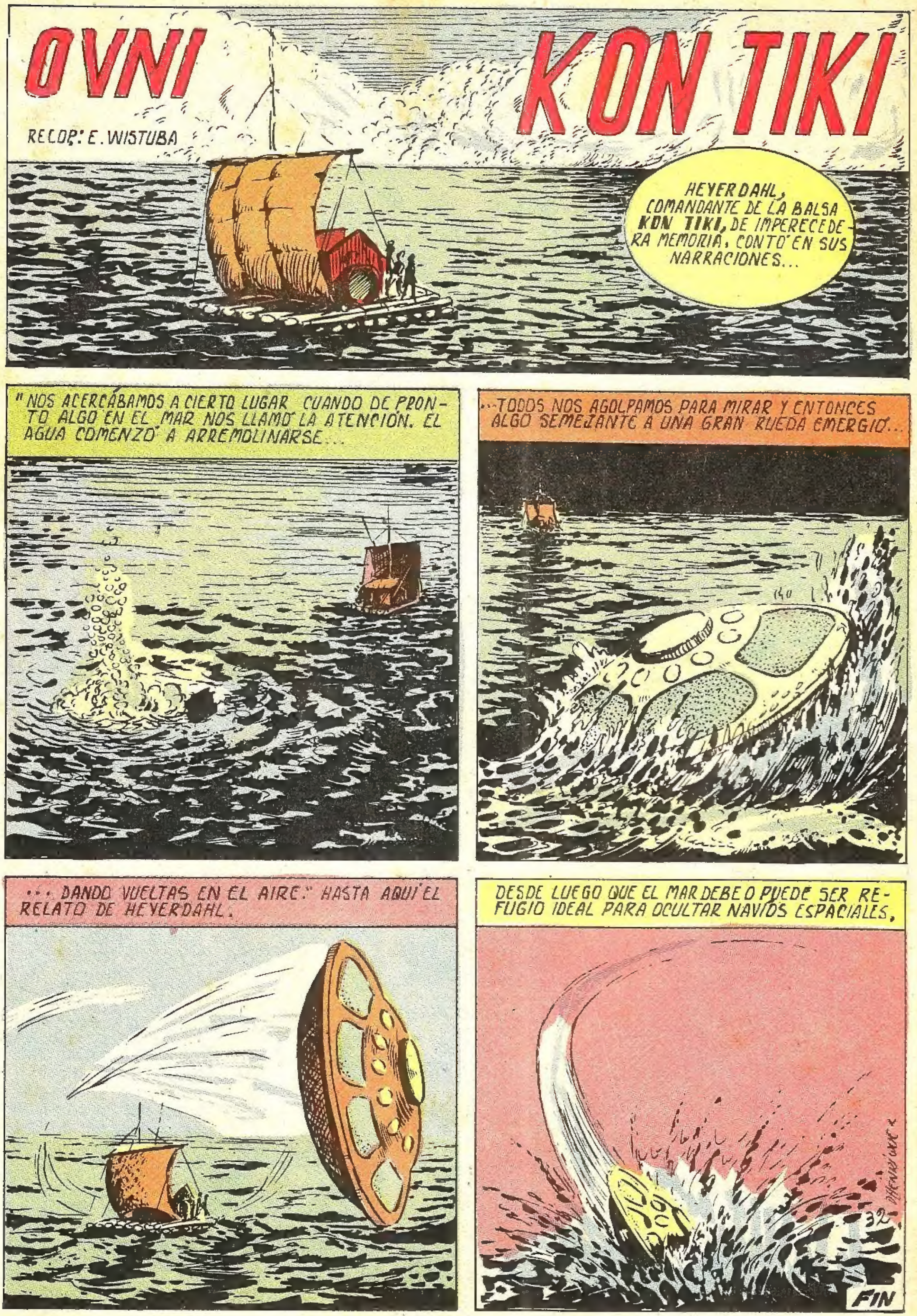
POR SALVAR LA VIDA DE SU AMO, LORD GLENGYLE. SU CEREBRO QUEDÓ DAÑADO, PERDIENDO LA FACULTAD DE HABLAR Y OIR, CABALLEROS. AHORA BIEN, EN RECONOCIMIENTO, MILORD LE DEJÓ PARTE DE SU FORTUNA...
¿SE PUEDE SABER QUÉ PARTE?
TODO LO QUE FUERA DE ORO O SUS DERIVADOS.
ESO SÍ QUE ES RARO...
NO TANTO, SARGENTO. CON ESA CLÁSULA, LA DEL ORO Y SUS DERIVADOS, MILORD DEJABA FUERA DEL ALCANCE DE LA RAPIÑA DE SUS PARIENTES AL HOMBRE QUE LE SIRVIERA Y LE SALVARA LA VIDA.
¡EXTRAORDINARIO! PERO ¿QUÉ HACÍA GLOW CON LA CABEZA DE MILORD?
TAMBIÉN ME LO HA EXPLICADO. ¿QUIEREN VENIR CONMIGO A LA CRIPTA?
BAJARON LOS CUATRO. LA CABEZA DE GLENGYLE ESTABA DONDE HABÍA CAÍDO.
¡MACABRO!
¡YA LO CREO!
NO DEBIÓ HACER ESTO, SEÑOR GLOW.
EL SORDOMUDO LANZÓ DOS O TRES PLAÑIDEROS GRUÑIDOS, A MODO DE CONTRICIÓN.

Y BIEN, SEÑOR MERRIT, ¿QUÉ QUIERE MOSTRARNOS?
LO QUE HACÍA GLOW EN LA CABEZA DE SU AMO. ¡OBSERVEN LA BOCA!
LA DENTADURA DE LORD GLENGYLE ERA LA PROPIA, EXCEPTO TRES DIENTES, QUE ERAN DE ORO... CABALLEROS, SI ERAN DE ESE METAL, ERAN PROPIEDAD DEL SEÑOR ISRAEL GLOW.
¡DIOS DE DIOSES! ¿ES POSIBLE?
PROBABLEMENTE USTEDES PIENSEN QUE ES UNA ABERRACIÓN, PERO GLOW HA SIDO ABSOLUTAMENTE HONESTO.
NO HA TOCADO NADA MÁS QUE LO QUE LE PERTENECÍA: TODO AQUELLO QUE FUERA DE ORO O SUS DERIVADOS. ¿HAY ALGO QUE OBJETAR A ELLO?
¡CREO QUE NO!
POR ESO NO HABÍA NI SIQUIERA UN MARCO DE CUADRO DORADO QUE NO HUBIESE SIDO RASPADO CONCIENZUDAMENTE.
¡EXACTO, SARGENTO!
SIN EMBARGO HAY ALGO POR LO CUAL DEBERÁ RESPONDER ANTE LA JUSTICIA: LA PROFANACIÓN Y DECAPITACIÓN DE UN CADÁVER, SEÑOR MERRIT.

MI CLIENTE ESTÁ LLANO A COMPARECER ANTE UN JUEZ, SEÑOR INSPECTOR.
CRAVEN Y MERRIT SE MIRARON.
LUEGO SUS MIRADAS SE VOLVIERON AL SORDOMUDO. HABÍA EN SU ROSTRO INFINITA TRISTEZA AL CONTEMPLAR EL CADÁVER DE SU AMO...
CABALLEROS, CREO QUE NADA MÁS TENEMOS QUE HACER AQUÍ.
PERO, SEÑOR... ¿Y EL CULPABLE?
NADIE HA CULPADO A GLOW DE ALGÚN DELITO; ¡LO CULPA USTED!
NO, SEÑOR, NO LO CULPO.
Y CUANDO LOS TRES HOMBRES SALÍAN, EL EXTRAÑO ISRAEL GLOW, EL HONESTO SORDOMUDO, ENJUGABA UNA FURTIVA LÁGRIMA SOBRE LOS RESTOS DE SU AMO.
Fin

OVNI
de la vida real
EL CASO del Dr. TOMBAUGH.
¿PAPÁ, CREES QUE LLEGAREMOS ANTES DEL MEDIODÍA A CLINES CORNER?
NO TE QUEPA LA MENOR DUDA.
EL 16 DE JULIO DE 1947, EL DR. CLYDE TOMBAUGH, CÉLEBRE ASTRÓNOMO NORTEAMERICANO QUE EN 1930 DESCUBRIÓ EL PLANETA PLUTÓN, VIAJABA ACOMPAÑADO POR SU ESPOSA Y SUS DOS HIJAS POR LA CARRETERA QUE VA DE CLOVIS A CLINES CORNER ...
GUIÓN Y DIBUJOS DE: JUDISÁN
LAS DOS JÓVENES ESTABAN UBICADAS EN EL ASIENTO TRASERO Y CONVERSABAN ANIMADAMENTE, DE PRONTO...
¡PAPÁ, MIRA ESO! ¿QUÉ ES? ¿UN METEORITO?
¡HUM! LO DUDO.. PERO DÉJAME VERLO UN POCO MÁS.
DESCENDIERON DEL COCHE Y....
MIRA QUÉ RARO. ESTÁ OSCILANDO CASI QUIETO.
ESO NO ES UN METEORITO, NI NADA FABRICADO POR EL HOMBRE...ES DEMASIADO PERFECTO..
TIENES RAZÓN. NO PRODUCE NINGÚN RUIDO, NI EMITE NINGÚN TIPO DE GAS...

LA VISTA Y LA MENTE ENTRENADAS DEL SABIO OBSERVARON DETENIDAMENTE EL OVNI. PRECISANDO QUE: "PRESENTABA UNA SILUETA MUY NÍTIDA, DE LÍNEAS FIRMES Y REGULARES. ERA DE FORMA ELÍPTICA, REALIZABA UN MOVIMIENTO OSCILATORIO Y DESPEDÍA UNA LUZ BRILLANTE..."
EXPRESO, EN VIRTUD DE SU VASTA EXPERIENCIA EN EL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS CELESTES.
"RECORTADO CONTRA LAS NUBES —DIJO MÁS TARDE EL PROFESOR TOMBAUGH—, PERCIBÍ CLARAMENTE SUS FORMAS Y DEDUJE QUE...
...IRRADIABA SU PROPIA LUZ. Y COMENZÓ A...
...DESPLAZARSE VERTIGINOSAMENTE ENTRE LAS NUBES HASTA DESAPARECER..."
TODA LA FAMILIA TOMBAUGH FUE TESTIGO DE ESTE INSÓLITO HECHO.
EL DR., AL DAR CUENTA DEL SUCESO A LAS AUTORIDADES, DIJO: "ERA UN NAVÍO EXTRATERRESTRE...
...Y SE DESPLAZABA EN VUELO ASCENDENTE A MÁS DE 1.500 KILÓMETROS POR HORA... Y ESO ES TODO CUANTO PUDE OBSERVAR, SEÑORES."
ÉSTE ES EL CASO DEL DR. TOMBAUGH Y SU TESTIMONIO.
¿POR QUÉ, SIN EMBARGO, EN LOS INFORMES DE LA FUERZA AÉREA DE EE.UU. DECLARAN QUE LOS OVNI NO SON DE ORIGEN EXTRATERRESTRE?
¿ES UN ARMA SECRETA?
EN MÁS DE 8000 CASOS, 600 NO HAN PODIDO SER EXPLICADOS. SI SON TERRESTRES, ¿POR QUÉ NO LOS HAN USADO EN LA CARRERA ESPACIAL?
FIN


OVNI KON TIKI
RECOP.: E. WISTUBA
HEYERDAHL, COMANDANTE DE LA BALSA KON TIKI, DE IMPERECEDERA MEMORIA, CONTÓ EN SUS NARRACIONES...
"NOS ACERCÁBAMOS A CIERTO LUGAR CUANDO DE PRONTO ALGO EN EL MAR NOS LLAMÓ LA ATENCIÓN. EL AGUA COMENZÓ A ARREMOLINARSE...
...TODOS NOS AGOLPAMOS PARA MIRAR Y ENTONCES ALGO SEMEJANTE A UNA GRAN RUEDA EMERGIÓ...
...DANDO VUELTAS EN EL AIRE." HASTA AQUÍ EL RELATO DE HEYERDAHL.
DESDE LUEGO QUE EL MAR DEBE O PUEDE SER REFUGIO IDEAL PARA OCULTAR NAVÍOS ESPACIALES.
FIN

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS
UNA REVISTA DIFERENTE
DOS MODERNOS DETECTIVES SOLUCIONAN INTRIGAS Y CRIMENES CON VALENTIA Y HUMOR ACCION Y SUSPENSO
COMPRALA
AHORA
Y CADA
15 DIAS
PD 3

¡AHORA UNA PUBLICACIÓN PARA TODA LA FAMILIA!
LA REVISTA DE
artemio
Nº 2
64 PÁGINAS DE HISTORIETAS Y CHISTES CON ARTEMIO Y SUS COMPAÑEROS DE OFICINA, QUE ENTRETENDRÁN A GRANDES Y CHICOS.
QUEDAMOS EN ESO ENTONCES.
P.C. 10
carrousel